



НОМИНАЦИЯ

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью

Финалист



Название практики: «Инклюзивный театр «Алгыс»

Название НКО: Автономная некоммерческая организация Республики Саха (Якутия) «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение)

Видеовизитка <https://youtu.be/lwFJux66YI4>

Тематическое направление практики	Практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью
Название практики	Инклюзивный театр «Алгыс»
География реализации практики	город Якутск
Период внедрения практики	2019 г. – 2023 г.
Целевые группы	1. Подростки от 14 лет и молодые люди с особыми потребностями здоровья. 2. Семьи подростков и молодых людей с особыми потребностями здоровья. 3. Население города Якутска (зрители инклюзивных спектаклей).
Проблемы и потребности целевых групп, решаемые в ходе применения практики	Для тех молодых людей, которые хотели бы избрать актерскую работу в театре, как свой жизненный, профессиональный путь, в театрах нашего региона нет места. К этому не адаптировано театральное пространство в целом: площадки, профессиональные коллективы, сценические постановки. Остро стоит проблема отсутствия вовлеченности в контекст театрального искусства людей с особыми потребностями здоровья как создателей, творцов, а не как потребителей и созерцателей. И инклюзивный театр становится платформой для работы и творчества молодежи, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.
Социальная значимость и обоснованность практики	Социальная значимость проекта состоит в следующем: - социальная и профессиональная интеграция детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в общество через сценическое искусство посредством их участия в деятельности социального театра; - содействие наиболее полному раскрытию творческого потенциала подростков и молодежи, созданию благоприятных условий для их творческой работы; - обеспечение занятости людей с ограниченными возможностями здоровья и содействие их последующей профессиональной перспективе; - создание благоприятных условий в театральном коллективе для профессиональной адаптации и трудоустройства людей с ограниченными возможностями здоровья; - создание площадки для поиска форм совместной работы людей с ограниченными возможностями здоровья и профессиональных актеров;

	<ul style="list-style-type: none"> - модернизация и социальная ориентация современного театрального дела, разработка и внедрение современных методов АРТ-терапии театром; - внедрение в театральное дело инновационных технологий, адаптирующих общедоступные постановки для людей с ограниченными возможностями; - устранение социальных, физических и внутренних барьеров, которые являются препятствием для людей с ограниченными возможностями здоровья; - содействие творческому развитию личности, приобщению к наследию отечественной и мировой культуры и искусства.
Цель практики	Через проведение мастер классов и постановку спектаклей раскрыть творческий потенциал людей с ограниченными возможностями здоровья, тем самым содействуя их социальной адаптации.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание инклюзивного пространства для подростков и молодежи с особыми потребностями здоровья. 2. Создание инклюзивных спектаклей. 3. Привлечение общественного внимания к проблемам инклюзии, социальной адаптации творческих людей с особыми потребностями здоровья. В том числе повышение уровня толерантности общества.
Социальные результаты практики	<p>Практическая польза для общества:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Включение широких слоев населения в контекст национальной культуры. 2. Социальная (в том числе и профессиональная) адаптация людей с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов. 3. Удовлетворение потребностей населения в сценическом театральном искусстве. 4. Формирование социокультурных стандартов поведения у подростков (в том числе понимания проблем инклюзии).
Краткое описание практики	<p>В Инклюзивном театре «Алгыс» в постановках спектаклей участвуют особенные актеры - 16 молодых людей и подростков от 14 лет с особыми потребностями здоровья, в том числе, передвигающиеся на коляске, с синдромом Дауна, ментальными нарушениями, а также нормотипичные профессиональные актеры, музыканты, и режиссер драмы.</p> <p>Наш театр это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - площадка, где творческие люди могут претворять в жизнь художественные идеи, реализовывать свои творческие проекты; - место, где происходит объединение всех людей независимо от этнического, социального статуса, статуса здоровья, где создается единое ментальное и культурное пространство; <p>Спектакли инклюзивного театра являются эстетическим, экзистенциальным экспериментом, в них ведется поиск новых моделей коммуникации.</p>
Локальные акты и рабочая документация, необходимые для внедрения практики и ее успешной реализации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положение о приеме актеров с ОВЗ и инвалидностью в инклюзивный театральный коллектив. 2. Методические рекомендации по работе в инклюзивном коллективе. Несмотря на то, что к особым актерам зачастую нужен индивидуальный подход, необходимо разработать и утвердить методику работы в инклюзивном коллективе, в которой сформулировать общие правила работы, включая вопросы учета физических особенностей актеров с ОВЗ и инвалидностью. 3. Этический кодекс работы с людьми с ОВЗ и инвалидностью.
Ресурсное обеспечение реализации практики (кадровые ресурсы,	<p>Кадровые ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссер; - музыканты;

методические материалы, техническое оснащение, наличие специализированного оборудования и т.д.)	- профессиональные актеры. Материальное оснащение: - помещение (в собственности, аренде или безвозмездном пользовании) с доступной средой (наличие пандусов, специальных туалетов и т.п.). Профессиональное театральное оборудование: - световое (прожекторы, штативы, пульта); - звуковое (колонки, микшер, микрофоны, стойки).
Публичность	https://youtu.be/WQ5ur-w5n94 https://www.hab.kp.ru/daily/27460/4664931/ https://www.youtube.com/watch?v=WQ5ur-w5n94 https://yakutia.info/article/192770?ysclid=ll7t68u0un104010954 https://dobrosakha.ru/2020/04/17/inklyuzivnyj-teatr-algys-sredi-luchshih-teatrov-dalnego-vostoka/?ysclid=ll7tckm33p686241540
Организации – партнеры (перечень организаций, с которыми осуществляется взаимодействие при реализации практики)	Благотворительный фонд поддержки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья Республики Саха (Якутия) «Харысхал» («Милосердие») Региональная общественная организация инвалидов «Феникс» Республики Саха (Якутия).
Визуальное представление практики:	<i>при наличии, представляется на электронном носителе либо указать постоянно действующую ссылку на размещенный материал в сети Интернет</i>
презентация в формате Microsoft PowerPoint (.pptx)	Представлен в электронном виде
Фотоматериал (JPG или TIFF, 300 dpi, размер фотографии больше 4 мб, не более 5 штук; фотографии должны быть цветными, четкими, отражающими тематику практики)	Представлен в электронном виде
Отзывы благополучателей, специалистов-практиков (при желании)	Представлены отзывы особенных актеров и их родителей
Ключевые слова (теги, по которым возможен поиск практики в реестре)	Культура, искусство, театр, инклюзия, ОВЗ, инвалидность
Сведения об организации	
Название организации	Автономная некоммерческая организация Республики Саха (Якутия) «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение) АНО «Инклюзивный театр «Алгыс» (Благословение) Социально-ориентированное НКО
Контактная информация:	
юридический и фактический адрес	Юр.адрес: Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Дальняя, д. 27. Факт.адрес: Республика Саха (ЯкуПтя), г. Якутск, ул. Богатырева, 11/1
руководитель организации	Панова Анна Сергеевна
контактное лицо	Панова Анна Сергеевна
электронная почта	socteatr_algis@mail.ru
ссылки на социальные сети	https://vk.com/theartalgys https://t.me/Theatrealgys

