



НОМИНАЦИЯ

Лучшая региональная практика НКО в социокультурной сфере для детей и взрослых с инвалидностью

3 место



Название практики: Детский проект «Город Муз»

Название НКО: Автономная Некоммерческая Организация «Центр современных технологий в искусстве «Арт-паркиНГ»

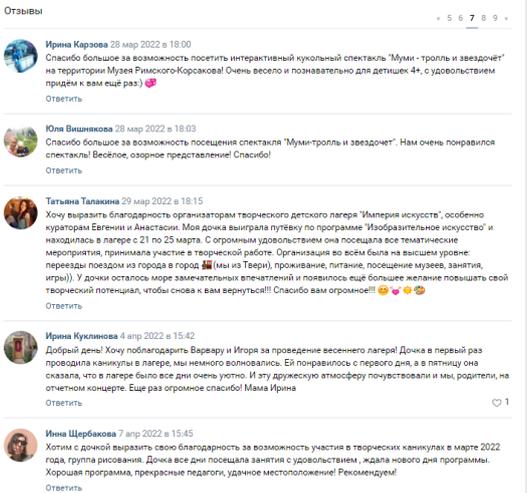
Видеовизитка <https://youtu.be/ND0rAfemO00>

Тематическое направление практики	
Название практики	Детский проект «Город Муз»
География реализации практики	Санкт-Петербург, Псков, Великий Новгород, Петрозаводск, Тверь
Период внедрения практики	2020 – по н.вр.
Целевые группы	Дети с ограниченными возможностями здоровья (это умственная отсталость, дети с нарушением слуха и речи, с нарушением зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением поведения и общения (гиперактивность как одно из проявлений, РАС), дети из малообеспеченных семей, дети, проживающие в домах-интернатах и дети без ограничений по здоровью, семьи – подопечные благотворительных фондов и дети, проживающие в детских домах-интернатах.
Проблемы и потребности целевых групп, решаемые в ходе применения практики	Отсутствие регулярно действующих мероприятий для инклюзивных групп. Недостаток программ для талантливых детей из разных регионов, направленных на социализацию и раскрытие их навыков, а также включение их в инклюзивные группы. Потребность посещать культурные пространства и расширять кругозор.
Социальная значимость и обоснованность практики	Анонимный опрос родителей детей без особенностей по здоровью, который мы провели в группе проекта в социальной сети ВКонтакте выявил, что: 47.6% опрошенных положительно относятся к тому, что их дети без барьера взаимодействуют с особыми детьми; 50% предварительно проводят беседу с ребенком о том, какие бывают у каждого человека особенности; 7.32% считают, что не нужно объединять детей в одной группе, 4.8% высказались нейтрально, а 2.4% опасаются приходить на мероприятия, где присутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Всего в опросе приняло участие более 80 семей, подобное процентное соотношение получилось в связи с тем, что некоторым были близки несколько высказываний. Большинство опрошенных позитивно относятся к формам инклюзии, что позволяет нам сделать вывод об их положительном опыте посещения наших

	<p>программ и необходимости тиражировать практики и продолжать расширение проекта. Только регулярные мероприятия, объединяющие в безбарьерной среде детей с разными особенностями, позволяющий им беспрепятственно взаимодействовать друг с другом, играть, общаться, знакомиться. А меж тем социальная адаптация и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья является краеугольным камнем развития современного общества. Численность детей с особыми потребностями на территории РФ увеличивается с каждым годом. Значительная часть детей (от 25 до 50%) имеют задержку психического и психо-речевого развития, тревожность, умственную отсталость, расстройство моторики и координации. Многие из этих показателей можно и нужно смягчать при помощи комплексной арт-терапии, где музыка и театр являются ключевыми звеньями.</p>
Цель практики	Сделать инклюзию в культурно-массовых мероприятиях повседневной реальностью
Задачи	<p>Разработать комплекс мероприятий для аудитории с разными потребностями в разных возрастных категориях.</p> <p>Привлечь и обучить талантливых артистов – лауреатов международных конкурсов, солистов театров, концертных залов и театров.</p> <p>Обеспечить регулярное проведение культурно-массовых мероприятий в городах-партнерах в музеях, библиотеках, театрах, концертных залах.</p> <p>Расширять практики и тиражировать их в других городах.</p>
Социальные результаты практики	<p>Преодоление боязни родителей с детьми с ОВЗ перед посещением культурных мероприятий – дети с удовольствием ходят в музеи и театры, а также библиотеки и концертные залы.</p> <p>Создание спектаклей и концертных программ, адаптированных для детей с особыми потребностями 0+.</p> <p>Проведение творческих инклюзивных смен для одаренных детей 6+ на школьных каникулах, а также сопутствующих им творческих конкурсов.</p> <p>Важной частью проекта является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. арт-терапия детей с ограниченными возможностями здоровья путем активизации театральных навыков 2. воспитание нового поколения и привлечение его к музейным экспозициям. <p>Опыт предыдущих трех лет проведения проекта, а также опрос родителей, позволил нам выявить несколько важных моментов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети, посетившие хоть раз мероприятия проекта, являются главным мотиватором родителей вернуться в музей или посетить другие филиалы (частая фраза детей, которой делились с нами родители – «когда мы пойдем в музей?») <ol style="list-style-type: none"> 2. Дети не хотят уходить из музея. Часто по завершении мероприятия мы становимся свидетелем того, как дети не хотят покидать стены музея – им комфортно и интересно. 3. Мотивация. Придуманной нами формат «творческого билета» для семей в тестовом режиме был опробован в 2022 году и получил колоссальный отклик у родителей. Для того, чтобы попасть на то или иное детское мероприятие, мы просили их подготовить в качестве билета творческую работу на тему героев мероприятия, посещающих один из четырех музеев. Так мы добились уменьшения количества отказов от посещения и повысили мотивацию детей (и их родителей), о чем они сами с радостью делились с нами. 4. Удобство. Для детей разрабатываются маршрутные карты, которые помогают

	<p>родителям сориентировать детей в экспозиции, а детям - заинтересоваться отдельными экспонатами.</p> <p>5. Эффект соучастия – все мероприятия приветствуют взаимодействие детей и актеров и музыкантов.</p>
<p>Краткое описание практики</p>	<p>Проект представляет собой спектакли, концерты, музыкальные сказки и экскурсии для инклюзивных групп детей в 7 городах на базе музеев, библиотек и социальных центров в СПб. Миссия проекта сделать инклюзию доступной, ненавязчивой, полной гармонии и счастья. В этом нам помогают более 400 артистов, задействованных в 200 мероприятиях ежегодно. Все они – профессионалы своего дела, музыканты и актеры, с которыми мы ежегодно готовим новые концертные и театральные программы для детей.</p> <p>Вторая часть проекта - тиражирование практик инклюзивных групп в музеях и библиотеках, опробованных в 2020-2022 годах в Санкт-Петербурге, в других городах – Твери, Петрозаводске, Пскове и Великом Новгороде, где количество мероприятий для нашей ЦА невелико.</p> <p>Специально для нашей инициативы ежегодно мы проектируем новые концертные программы и спектакли.</p> <p>Состав проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивные концерты. Дети становятся зрителями концертов при участии лучших музыкантов города. В увлекательной форме дается рассказ о музыкальных инструментах, ребятам разрешается подыгрывать на музыкальных инструментах, танцевать, подпевать. В программе – как редкие, так и популярные инструменты, на концертах звучат и барокко, и классика, и современная музыка. 2. Музыкальные сказки. В каждой сказке участвует актер и музыкант, а содержание сказки завуалировано погружает детей в историю и особенности отдельно взятого музыкального инструмента, будь то клавесин, кларнет, флейта или балалайка. Всего создано 11 музыкальных сказок. 3. Интерактивные спектакли – кукольные и музыкальные – с интерактивными элементами. Всего в репертуаре 16 спектаклей. 4. Театрализованные экскурсии в жанре моно-спектакль. Всего создано 5 экскурсий. <p>Среди партнеров – мест проведения наших мероприятий – Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Псковский и Новгородский музей-заповедники, Дома актера в разных городах, Выборгский музей-заповедник, библиотечные системы разных районов и др.</p> <p>5. Культурно просветительская программа «Империя искусств» для одаренных детей (6-15 лет)</p> <p>www.gorodmus.ru www.vk.com/gorodmus</p>
<p>Этапы внедрения эффективной практики с указанием сроков и алгоритма действий каждого этапа</p>	<p>Анализ потребностей аудитории (проведение опросов, интервьюирование родителей, взаимодействие с профильными фондами).</p> <p>Анализ возможностей партнеров проекта – музеев, библиотек, театров, концертных залов – с точки зрения доступности среды, предлагаемых услуг.</p>

	<p>Организация проекта: создание услуг для нашей аудитории: подбор артистов, создание концертных программ (написание сценариев, репетиции), создание спектаклей (подбор творческой команды – режиссера, сценариста, художника-постановщика, актеров), творческих занятий.</p> <p>Проведение регулярных мероприятий в городах-участниках проекта (базовое местоположение – Санкт-Петербург, гастроли – Псков, Новгород, Петрозаводск, Тверь).</p> <p>Осуществление контроля качества услуг методов интервьюирования, сбора письменных отзывов, писем от организаций.</p> <p>Мониторинг результатов обеспечивается проведением видео- и фото-съемки, составлением отчетной документации.</p>
Локальные акты и рабочая документация, необходимые для внедрения практики и ее успешной реализации	Отсутствуют
Ресурсное обеспечение реализации практики (кадровые ресурсы, методические материалы, техническое оснащение, наличие специализированного оборудования и т.д.)	<p>В реализации проекта задействованы:</p> <p>Исполнительный директор Арт-директор Специалист по работе с фондами Менеджеры проектов Фотограф Пиар-специалист Смм-специалист Музыканты Артисты Педагоги Психолог Режиссеры Художники Технические специалисты</p> <p>Техническое оснащение: фото и видео-аппаратура, аудиосистема, портативный звук, освещение. Специализированный реквизит, декорации, музыкальные инструменты.</p>
Публичность	Отдельный файл
Организации – партнеры (перечень организаций, с которыми осуществляется взаимодействие при реализации практики)	<p>БФ «Исток жизни» БФ «Польза» БФ «Антон тут рядом» БФ «Звезды детям» СПб ГБУСОН «ЦСРИДИ» Невского района БФ «Артемка» ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов»</p>

	<p>Красносельского района Санкт-Петербурга) АНО «Санкт-Петербургский Центр социальной адаптации, реабилитации и абилитации» СПб ООИ «Даун Центр» БФ «Дела любви» БФ «Элзос» ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района Санкт-Петербурга» БФ «Добрый волшебник» ВР 46 школа «Центр РиМ» БФ «Словом и делом» БФ «Азбука Надежды» АНО «Мать и Дитя»</p>
Визуальное представление практики:	https://disk.yandex.ru/d/Ao15rtyk2ddAYA
презентация в формате Microsoft PowerPoint (.pptx)	
информационный материал для целевой группы (буклеты, брошюры и т.д.)	
Фотоматериал (JPG или TIFF, 300 dpi, размер фотографии больше 4 мб, не более 5 штук; фотографии должны быть цветными, четкими, отражающими тематику практики)	
другое (указать наименование)	
Дополнительная информация	
Отзывы благополучателей, специалистов-практиков (при желании)	 <p>Отзывы</p> <p>Ирина Карцова 28 мар 2022 в 18:00 Спасибо большое за возможность посетить интерактивный кукольный спектакль "Муми - тролль и звездочет" на территории Музея Римского-Корсакова! Очень весело и познавательно для детшек 4+, с удовольствием придем к вам еще раз! 🍷💖</p> <p>Юля Вишнякова 28 мар 2022 в 18:03 Спасибо большое за возможность посещения спектакля "Муми-тролль и звездочет". Нам очень понравился спектакль! Веселое, озорное представление! Спасибо!</p> <p>Татьяна Таласкина 29 мар 2022 в 18:15 Хочу выразить благодарность организаторам творческого детского лагеря "Империум искусств", особенно кураторам Евгении и Анастасии. Моя дочка выиграла путевку по программе "Искусственное искусство" и находилась в лагере с 21 по 25 марта. С огромным удовольствием она посещала все тематические мероприятия, принимала участие в творческой работе. Организация во всем была на высшем уровне: переезды поездом из города в город 🚆 (мы из Твери), проживание, питание, посещение музеев, занятия, игры! У дочки осталось море замечательных впечатлений и появилось еще большее желание повышать свой творческий потенциал, чтобы снова к вам вернуться!!! Спасибо вам огромное!!! 🍷💖💖</p> <p>Ирина Кукулинова 4 апр 2022 в 15:42 Добрый день! Хочу поблагодарить Варвару и Игоря за проведение весеннего лагеря! Дочка в первый раз проводила каникулы в лагере, мы немного волновались. Ей понравилось с первого дня, а в пятницу она сказала, что в лагере было все дни очень уютно. И эту дружескую атмосферу почувствовали и мы, родители, на отчетном концерте. Еще раз огромное спасибо! Мама Ирина</p> <p>Ирина Щербачева 7 апр 2022 в 15:45 Хотим с дочкой выразить свою благодарность за возможность участия в творческих каникулах в марте 2022 года, группа рисования. Дочка все дни посещала занятия с удовольствием, ждала нового дня программы. Хорошая программа, прекрасные педагоги, удачное местоположение! Рекомендуем!</p>

Ульяна Лукина 5 июня 2022 в 14:39

Спасибо большое за проект! Наша малышка ещё не достигла двухлетнего возраста, но мы сходили на спектакли "Петсон и Финдус", "Петронелла" и "Дульсинея и Хохотун". Как маме, понравившись сюжеты, интересно, необычно, сразу захотелось в библиотеке взять книги почитать про Петсона. Работос смеется от души, актёры замечательно умеют взаимодействовать с малышами. Всё на высочайшем уровне! Даже более профессионально, чем на платных спектаклях других проектов, куда мы ходили. Очень хочется пожелать Городу Муз процветания, не ослабления президентской поддержки, воспитанных зрителей!

Нам также очень понравился концерт в Летнем саду "Петя и волк"! Свежий воздух и живой оркестр - просто мечта! Очень хотелось в другие выходные репертура для концерта.

Надеюсь, в следующий раз стулья будут стоять как-то иначе, чтобы дети не поднимали пыль столбом, может быть, выделить площадку для танцев где-то рядом, а не перед носом музыкантов. Жалко, что Русский музей выделил место, где так тесно, какой-нибудь луг перед Михайловским дворцом, кажется больше подходит для такого популярного концерта.

Ещё бы хотелось более раннего начала концертов, поскольку сегодня в 12 мы не пошли, хотя очень хотелось бы, потому что в это время как-раз дневной детский сон 😊

Посмотреть все изображения



Ответить ❤️ 4

Есения Луценко 17 июня 2022 в 10:25

Спасибо за ваш проект спектакли "Дульсинея и Хохотун". Было интересно самому. Он участвовал во всем интерактиве. А живая игра на кларнете - это эстетическое удовольствие. Актёры играли "с душой", ярко, интересно. И, отдельное спасибо за возможность после показа, сделать фотографии и посмотреть сыну кларнет, так как он практически слепой.

Посмотреть все изображения



Ответить

Нина Смирнова 13 мая 2022 в 12:32

Наш реабилитационный центр посетили актёры инклюзивного проекта "Город муз". Добро украшает мир! О нём так легко говорить, но в будничной суете мы всё чаще забываем его делать. Сегодня вы своим примером показали, что дарить добро может каждый! Благодаря вам наши дети окупились в волшебный мир сказки! Огромное вам спасибо!! Желаем вам здоровья и творческих успехов! 🎭

Посмотреть все изображения



Ответить ❤️ 3

Дарья Беленовская 23 мая 2022 в 22:58

Огромное спасибо за Ваши спектакли, вчера были в четвёртый раз, на этот раз на "Петронелле" в "Библиотеке книжных героев". С актёрами мы уже знакомы, дети сразу их узнали и были приятно удивлены. Все зрители внимательно следили за сюжетом и активно включались в игру, никто не отлекался и не капризничал. И актёры, и куклы - замечательные, выразительные, характерные, куклы почти живые. Было весело не только детям, но и взрослым - шутки, дружелюбная атмосфера, забавный и интересный сюжет. Большое спасибо актёрам за контакт с детьми, за юмор, за то, что подходили к каждому, давали потрогать "паука" и понахать "пирог" (это так важно для малышей!), фотографировались с каждым зрителем, а желающих было очень много!

Ответить ❤️ 2

Татьяна Чернева 30 мая 2022 в 21:33

В Великий Новгород впервые с гастролями приехал проект "Город Муз" вместе с любимцей детей собачкой Солей. Благодарим режиссера Веру Каратаеву и директора центра Екатерину Забайрачную за приглашение подопечных благотворительного фонда "Звездный порт". Очень понравился живой спектакль, с включением

Ключевые слова (теги, по которым возможен поиск практики в реестре)	Город муз Музыка в ползунках Арт-паркИНГ
Сведения об организации	
Название организации	АНО «Центр современных технологий в искусстве «Арт-паркИНГ» ЦСТИ «Арт-паркИНГ»
Контактная информация:	
юридический фактический адрес	и Юридический адрес: 197371, Санкт-Петербург, пр. Королева 44, к.3., кв.35 Фактический адрес: 194100 Санкт-Петербург, Лесной пр 59, к 1, кв. 86
руководитель организации	Директор – Екатерина Викторовна Забайрачная,
контактное лицо	Арт-директор. Лидия Олеговна Адэр,
электронная почта	info@artparking.org
сайт организации	www.gorodmus.ru

